

Цифровая трансформация образования: представители ИСИ выступили на Международной конференции «ГрафиКон 2026»

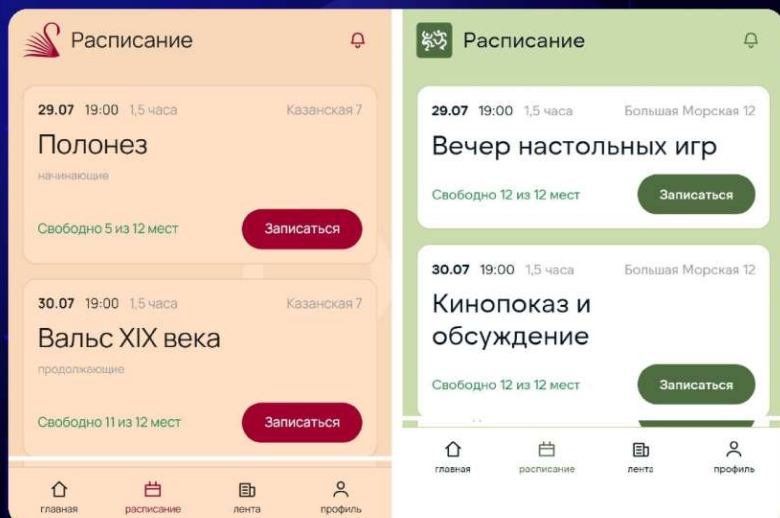


Представители Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института приняли участие в работе 36-й Международной конференции по компьютерной графике, обработке изображений и машинному зрению, системам визуализации и виртуального окружения «ГрафиКон 2026», прошедшей на базе Национального исследовательского университета ИТМО. Конференция является крупнейшей в России и странах СНГ площадкой, объединяющей исследователей, разработчиков и практиков в области компьютерной графики, машинного зрения, визуализации и цифровых технологий в образовании.

В рамках секции «Цифровая трансформация образования» доцент ВШДиА Елена Князева представила доклад, посвященный опыту создания и реализации онлайн-курса «Чертежник-конструктор». Елена Князева поделилась методикой организации интерактивных лекционно-практических занятий для школьников 9–11 классов Заполярья. Программа курса включала освоение основ инженерной графики, геометрического моделирования и правил оформления чертежей в соответствии со стандартами единой системы конструкторской документации с применением отечественной системы «nanoCAD», а также формирование начальных навыков эскизирования и макетирования.

БРЕНДИРОВАННЫЕ СБОРКИ

ОДИН ЭКРАН В ДВУХ ФИРМЕННЫХ СТИЛЯХ



На этапе сборки меняются

- палитра и гарнитура
- логотип и фоновые изображения
- слово для предмета записи
- иконка и манифест

Настройки сервера

- бот уведомлений
- реквизиты оплаты

Компоненты общие

ИССЛЕДОВАНИЕ

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ОСНОВА ТРЕБОВАНИЙ

Два анкетных опроса охватили пилотных заказчиков из разных ниш: студию исторического танца «Променад» и городское пространство «Козюкофе».

37 клиентов

2 руководителя организаций

Июль 2026 — период проведения опросов



PROMENADE

46%

респондентов посещают занятия несколько раз в неделю. Выборка смещена к постоянным клиентам, поэтому операционные неудобства повторяются для них регулярно.



«Интерактивное обучение для удаленных территорий— это способ обеспечить доступ к качественному образованию, преодолевая географические барьеры. Оно строится на сочетании различных цифровых технологий и гибридных моделей онлайн-курсов профориентационной подготовки школьников, которые подходят для разных условий связи»

— отметила Елена Князева.

Магистрант направления «Дизайн в цифровом маркетинге» ВШДиА ИСИ Милана Юхневич и магистрант ИКНИК Степан Соколов представили совместный доклад на тему «Разграничение общего программного ядра и фирменного оформления в информационной системе для малых досуговых и образовательных организаций».

Исследование, выполненное под руководством Елены Князевой и доцента ВШПИ ИКНИК Владимира Шмакова, основано на данных опросов клиентов и руководителей пилотных организаций — студии исторического танца «Променад» и городского пространства «Козюкофе». На основе полученных результатов была спроектирована и реализована архитектура модульного монолита с мультитенантностью, где граница между общим ядром и брендом заказчика определяется параметрами сборки и дизайн-токенами, а не кодом приложения.

«Малые организации дополнительного образования — танцевальные студии, языковые клубы, творческие мастерские — решают одни и те же задачи: расписание, запись, оплата, напоминания. При этом готовых решений для них практически нет: существующие CRM-системы избыточны и дороги, а конструкторы сайтов не закрывают запись и оплату. Наше решение позволяет запускать брендированные приложения для разных организаций на базе единого программного ядра»

— рассказала Милана Юхневич.