ИСИ - организатор олимпиады для абитуриентов по направлениям 54.03.01 "Дизайн" и 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды"

28 и 29 марта в Высшей школе Дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института проходила ежегодная Политехническая олимпиада для абитуриентов, поступающих на направления 54.03.01 "Дизайн" и 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды".

Олимпиада даёт участникам возможность проверить свои силы и способности, а также поближе познакомиться с требованиями к творческим вступительным испытаниям на направления 54.03.01 «Дизайн» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Модуль «Дизайн» включал в себя три дисциплины: рисунок, живопись, композиция. Модуль «Дизайн архитектурной среды» состоял из двух дисциплин: рисунок и архитектурная композиция.

В модуле «Дизайн архитектурной среды» абитуриенты выполнили задание по рисованию архитектурной композиции из геометрических тел, опробовали свои навыки в перспективном рисунке по представлению.

На Рисунке будущим абитуриентам на основе постановки натюрморта из драпировки и нескольких геометрических и бытовых предметов нужно было осуществить поиск композиции на листе, построение предметов с учетом линейной перспективы и тональную разработку

предметов с учётом воздушной перспективы.

В модуле «Дизайн» по Живописи перед абитуриентами были поставлены следующие задачи на основе постановки натюрморта из нескольких предметов и драпировок: поиск композиции на листе, колористическое решение, выявление формы предметов и глубины пространства, а также владение техникой акварели или гуаши.

На Композиции участникам нужно было создать графическую композицию на определенную тему с использованием заданных геометрических объектов и букв.

Всего в Олимпиаде приняли участие 64 человека, в том числе из разных регионов России. Победители и призёры получат дополнительные 10 баллов в качестве индивидуального достижения при поступлении.

> «Олимпиада не первый год проводится в таком ярком, оживленном формате. Для абитуриентов это прежде всего возможность попробовать свои силы, получить объективную оценку от экспертов и понять, какие навыки нужно улучшить в рамках подготовки к творческому испытанию»

- отметил председатель предметной комиссии, руководитель профиля «Информационный дизайн» Семён Щур.

РИСУНОК
РИСУНОК
РИСУНОК
РИСУНОК

DE
SIGN

DE
SIGN