От азбуки «Формулы-1» до иллюстраций к И.А. Бродскому: студенты ИСИ представили авторские проекты книг

Высшей школе дизайна и архитектуры ИСИ прошел просмотр проектных работ студентов 4-го курса, обучающихся по профилю «Графический дизайн» в рамках дисциплины «Иллюстративная графика». Обучающиеся представили авторские проекты книг. Руководителем выступила доцент ВШДиА ИСИ Юлиана Карпова.

Проектирование книги представляет собой многоэтапный процесс, включающий разработку концепции, подбор текста и формата, поиск цветовых и шрифтовых решений, построение композиции разворотов, создание обложки, верстку и подготовку к печати. В текущем учебном году тематика проектов определялась тремя актуальными направлениями: тематический алфавит, детская книга и научно-популярная литература.

Юлиана Карпова отметила уникальность выбранных студентами тем. Среди представленных работ — иллюстрации к произведениям А. П. Платонова, А. И. Куприна, Ю. С. Семенова, И. А. Бродского, Р. Шекли, И. А. Бунина, а также тематические алфавиты: азбука «Формулы-1», цветочный код страны, алфавит психиатрических терминов, азбука цифрового дизайна.

Особого внимания заслуживают печатные издания, посвященные краткой истории направлений искусства, книге суеверий, японским праздникам и татарскому орнаменту. Проекты отличались разнообразием графических техник — от ручной рисованной графики в компьютерной обработке до коллажных техник, сочетающих шрифтовые и фотообъекты.

6
7
Деконструкция
(eng. deconstruction)
это это метод, который нарушает традиционные подходы к композиции, разбивают цельные формы на части, изменяет их взаимосвязь создает напряжение, многослойность и динамику в визуальном образе.