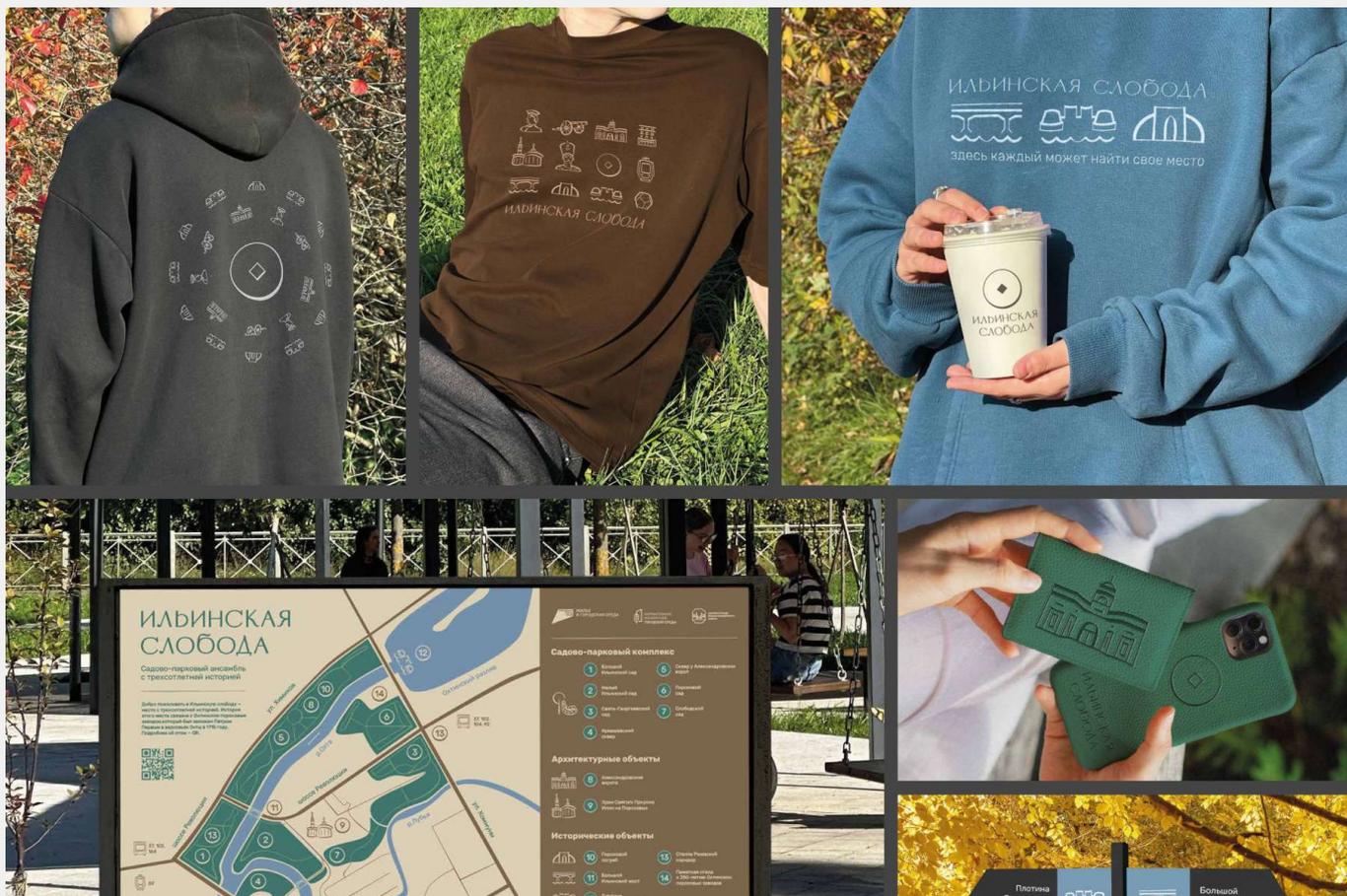


Студенты ИСИ - финалисты конкурса «Дизайн молодых - 2024»

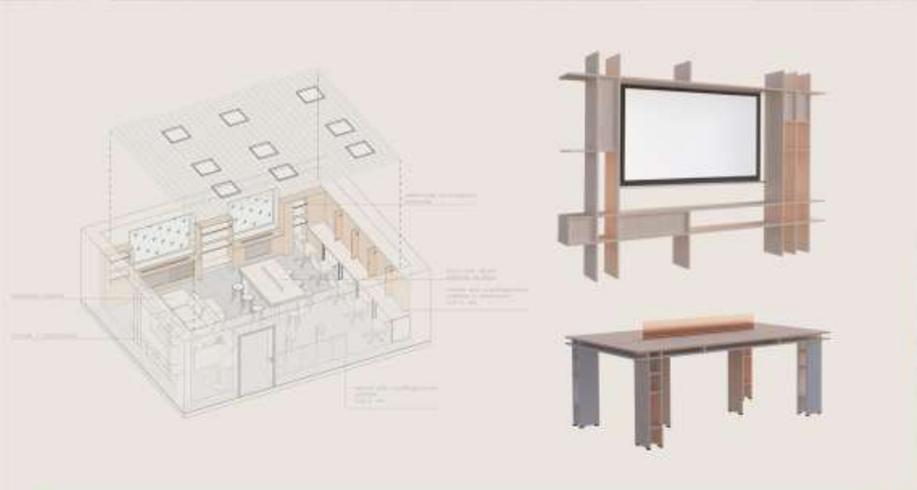
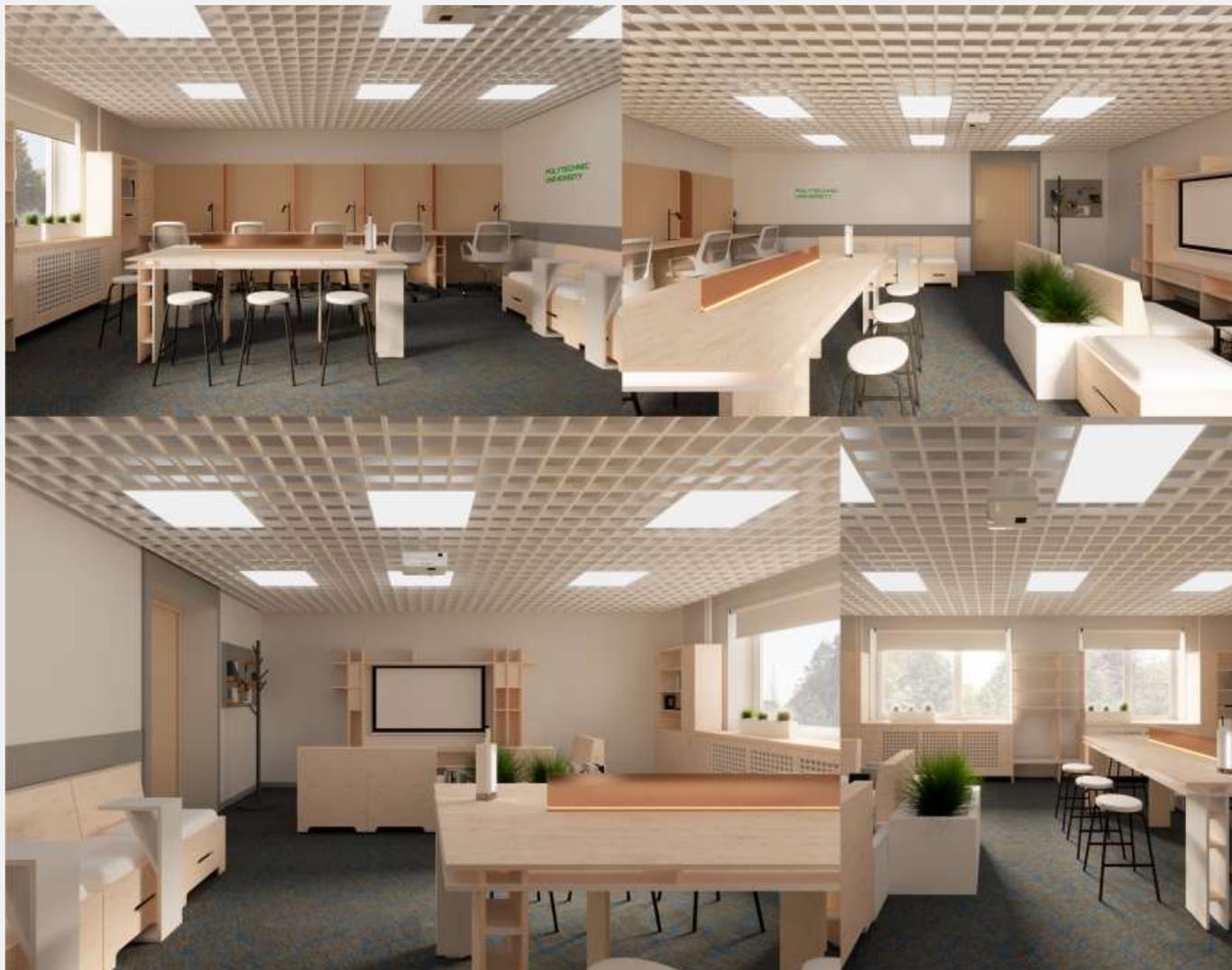


Вот и подошёл к завершению конкурс Дизайн молодых - 2024. В каждой из трёх номинаций жюри определило победителей и финалистов.

Как распределятся места между конкурсантами, мы узнаем 19 декабря на торжественной церемонии награждения, которая состоится в Академии им. А.Л. Штигица, а пока публикуем списки победителей и финалистов.

Номинация «Тайная комната»:

Валерия Борисова - СПГХПА им. А.Л. Штигица;
Алёна Уткина - СПбПУ, г.Санкт-Петербург;
Алина Лебедько - СПбПУ, г.Санкт-Петербург.



Тайная комната

Номинация от Политеха Петра Великого и Студенческого городка политехнического университета по разработке дизайна интерьера учебной комнаты студенческого общежития с разработкой набора мебели: стол, стеллаж, светильник.

Концепция

Концепция дизайн-проекта предполагает собой отсылки к бумаге, с подобным материалом часто сталкиваются студенты. Стояла задача создать уютный и комфортный интерьер класса общежития. Был разработан дизайн стола, стеллажа и светильника. Стол рассчитан на 6 человек с полкой для ноутбука, тетрадей и встроенной декоративной подсветкой, с рассеянным светом за счет использования полупрозрачного материала. Стеллаж предлагает открытое и скрытое хранение, предусмотрена место для экрана проектора. Настольный светильник создает дополнительное локальное декоративное освещение.

Автор:

Валерия Борисова,
СПбГЛТА им. А.Л. Штиглица, факультет монументально-декоративного искусства,
кафедра интерьера и оборудования, магистрант 1 курса

Ментор:

Ринат Абдуллин,
генеральный директор дизайн-студии
«А-кадрат»

Куратор:

Вячеслав Ольшевский,
директор Студенческого городка
Политехнического университета
Маргарита Перкова,
директор Высшей школы дизайна
и архитектуры

дизайн
мастерская

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
САМЫХ ПЕТРОВИЧЕЙ

Фонд развития
политехнического
университета

TATNEFT

BICCAD

СТАБИЛИЗАТОР

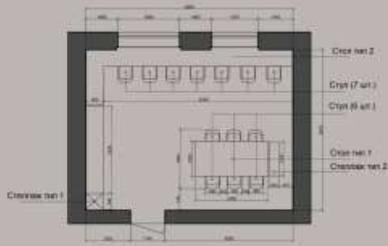
STIEGLITZ
ALUMINUM

THE ART AND
DESIGN SCHOOL

ПОЛИТЕХ

300

300



Тайная комната

Концепция

Дизайн учебной комнаты общения выполнен в светлых, спокойных оттенках, визуально расширяющих комнату. Планировка позволяет максимально эффективно использовать пространство. Стеллаж с выдвижными лавками для дополнительных посадочных мест, подвижными столиками, подвесной стеллажной системой обеспечивает функциональность. В коридорике предусмотрены места для хранения книг и настольный игровые автоматы, индивидуальные места для работы, зона для коллективных переговоров и брендирования. На одной из стен расположен встроенный комод, навесная доска, полка для учебников и канцелярии. В качестве точечного освещения спроектирована настольная лампа. Лаконичный интерьер, мотивирующая цитата, удобные рабочие зоны располагают к процессу обучения.

Номинация от Политеха Петра Великого и Студенческого городка политехнического университета по разработке дизайна интерьера учебной комнаты студенческого общежития с разработкой набора мебели: стол, стеллаж, светильники.

Автор

Алена Уткина
 СББСГ Петра Великого, дизайн архитектурной среды 2 курс

Ментор

Ринат Абдуллин
 генеральный директор дизайн-студии
 «А-кадр»

Кураторы

Вячеслав Ольшевский
 директор Студенческого городка
 Политехнического университета
Маргарита Перкова
 директор Высшей школы дизайна
 и архитектуры

дизайн студия

фонд развития Санкт-Петербурга

Политех

TATNEFT

BIOCAD

ГЕОРИТ

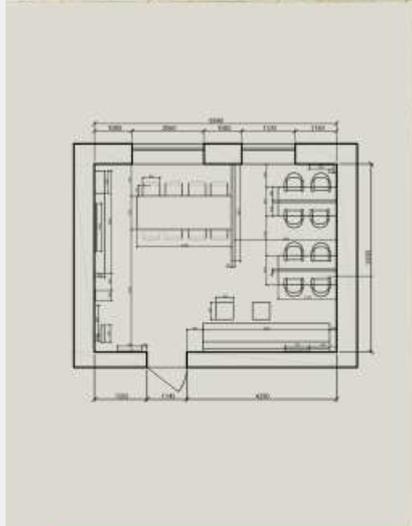
STREITZ

DEAL TIME

ПОЛИТЕХ

300

300



Тайная комната

Концепция

Главная идея проекта — сочетание функциональности и эстетики. Пространство спроектировано таким образом, чтобы создать оптимальные условия для групповой работы, индивидуального обучения и отдыха. Дизайн интерьера выполнен в современном стиле с использованием идентички Политеха, чтобы подчеркнуть принадлежность к учебному заведению. Выбор светлых оттенков основан на стремлении создать приятную атмосферу, способствующую концентрации и комфортному обучению.

Номинация от Политеха Петра Великого и Студенческого городка политехнического университета по разработке дизайна интерьера учебной комнаты студенческого общежития с разработкой набора мебели: стол, стеллаж, светильник.

Авторы

Алина Лебедько
СВНУ Петра Великого, кафедра Инженерно-строительный институт,
доцент архитектурной среды, 2 курс

Кураторы

Ринат Абдуллин,
генеральный директор дизайн-студии
«А-кадр»

Вячеслав Ольшевский,
директор Студенческого городка
Политехнического университета
Маргарита Перкова,
директор Высшей школы дизайна
и архитектуры

дизайн
студия

Фонд развития
САМО ПЕТЕРБУРГА

Фонд развития
САМО ПЕТЕРБУРГА

TATNEFT

BIOCAD

СТАДИОН
LASKARI

STREGLITZ
APLUMAZ

CREATUM
LASKARI

ПОЛИТЕХ

300

300

Целью номинации было разработать дизайна интерьера учебной комнаты студенческого общежития Политеха Петра Великого с разработкой набора мебели: стол, стеллаж, светильник.

Кураторы номинации - директор Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института Маргарита Перькова и директор студенческого городка Политехнического университета Вячеслав Ольшевский.

Ментор номинации - генеральный директор дизайн-студии "А - квадрат" Ринат Абдуллин.

Номинация «Ильинская слобода»:

Чернова Полина - СПбПУ;

Рымшан Виктория - СПбПУ;

Островская Елизавета - ВШЭ.

ИЛЬИНСКАЯ СЛОБОДА



Ильинская слобода

Номинация от Политеха Петра Великого и Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга по разработке дизайн-концепции территориального брендинга для Ильинской слободы на территории Красногвардейского района Санкт-Петербурга (разработка фирменного знака и логотипа, фирменной корпоративной айдентики, сувенирной продукции).

Концепция

Айдентика основана на линейных графических элементах — метафоре дорог и единства территории в сочетании с образом жернова. Используются текстуры, отсылающие к исторической составляющей территории — Парковому заводу, вокруг которого была образована Ильинская слобода. В проекте предлагается навигационная система с зонированием по цвету всех ключевых возможностей садово-паркового ансамбля — культура (золотой), спорт (зеленый) и создание (бирюзовый).

Автор

Виктория Рышань,
Санкт-Петербург, СПбГУ, Коммуникационный дизайн, 2 курс, магистратура

Ментор

Татьяна Дюдорова,
дизайн-фриланс, руководитель проекта «Фабричный район», член совета Дизайнеров России

Куратор

Даниил Шишкин,
инженер, Сектор информации Национального исследовательского центра «Ильинская слобода» Санкт-Петербурга

ДИЗАЙН
АУТОСТАДИУМ

ФОНД ИНОВАЦИОННОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

АКАДЕМИЯ
ДИЗАЙНА

TATNEFT

BIODAD

ГЕОГРАФИЯ
ИДЕАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

STIEGLITZ
ALFREY

THE ART AND
DESIGN SCHOOL

ПОЛИТЕХ

ИЛЬИНСКАЯ
СЛОБОДА

300
ГОДА



Ильинская слобода

Номинация от Политеха Петра Великого и Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга по разработке дизайн-концепции территориального брендинга для Ильинской слободы на территории Красногвардейского района Санкт-Петербурга (разработка фирменного знака и логотипа, фирменной корпоративной айдентики, сувенирной продукции).

Автор: _____

Мастер: _____

Куратор: _____



Фирменный знак основан на символике Осташского порохового завода – жернове. Жернова – это сердце завода, вокруг которого с 1715 года появилась Ильинская слобода.



Логотип



Характерные особенности фирменной надписи

на основе гарнитуры Стефана Пива «Гражданский шрифт»

наклон в углах, сохранение контрастности

легкие наклоны



сильная разношерстность

правные оси знаков

сочетание острых срезов и мягких углов

Пиктограммы



Ильинская слобода

Концепция

Графическое решение основано на наборе пиктограмм, которые являются не только условными обозначениями, но и становятся идентификаторами, подчеркивающими ценности Ильинской Слободы. Акцентный авторский шрифт придает бренду уникальность и дополнительную узнаваемость.

Слоган

«Здесь каждый может найти свое место»

Номинация от Политеха Петра Великого и Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга по разработке дизайн-концепции территориального брендинга для Ильинской слободы на территории Красногвардейского района Санкт-Петербурга (разработка фирменного знака и логотипа, фирменной корпоративной айдентики, сувенирной продукции).

Автор

Полина Чернова
Санкт-Петербург, СПбГУ, коммуникативный дизайн, магистратура, 1 курс

Шрифты

Татьяна Диодорова
Агентство «Шрифт» (руководитель проекта «Средневековый шрифт», член союза Дизайнеров России)

Куратор

Даниил Шишкин,
наставник Санкт-Петербургского центра территориального брендинга Красногвардейского района Санкт-Петербурга



Перед участниками стояла задача разработать дизайн-концепцию территориального бренда для Ильинской слободы на территории Красногвардейского района.

Ментор номинации - доцент Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института, руководитель профиля "Графический дизайн" Татьяна Игоревна Диодорова.

Куратор номинации - начальник Сектора информации Красногвардейского района Санкт-Петербурга Данил Михайлович Шишкин.

Номинация "SmartCase: Дизайн будущего":

Валегжанин Никита - СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

Григорчук Степан - СПбГУПТД;

Курникова Дарья - СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

Торобеков Актан - СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

Цветков Федор - СПГХПА им. А.Л. Штиглица.



- 1 Многоразовый химический грелка
- 2 Чехол с теплопроводящим слоем
- 3 Кейс для хранения грелки



SmartCase: Дизайн Будущего

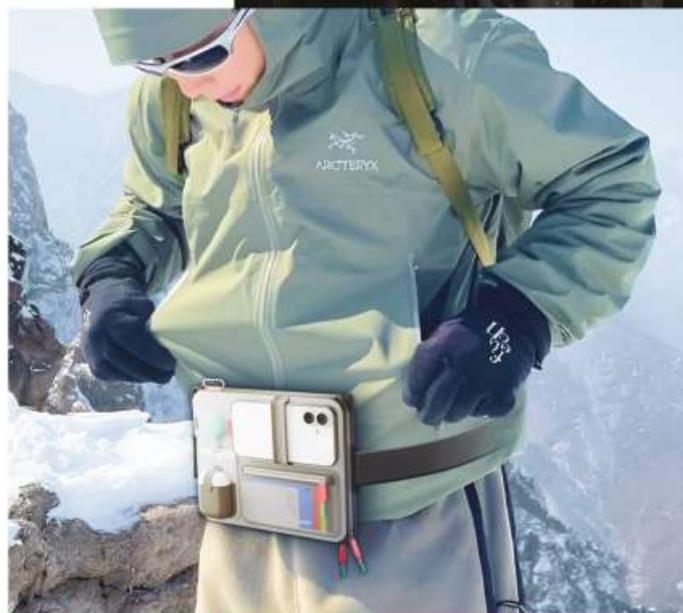
Актуальная проблема — многие смартфоны в климатических условиях РФ быстро теряют свой заряд батареи. Вариант решения проблемы — теплоизоляционный чехол с многоразовыми химическими грелками. THERMOCASE — система объектов из 5 химических грелок, кейса для их хранения и чехла для смартфона с функцией теплоизоляции и магнитами для химических грелок.

Номинация от Политеха Петра Великого и дизайн-хауса notAnotherOne по разработке инновационного дизайна чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который будет объединять защитные функции и удобство использования.

Автор:
Никита Валежанин,
СРОКЛА ин. А. Д. Штеглиц, кафедра промышленного дизайна, промышленный дизайн, магистратура 2 курс

Ментор:
Семен Щур,
дизайн бизнес-инновации дизайна и архитектуры, преподаватель, профессор, профессор информационного дизайна, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров

Куратор:
Иван Липков,
арт-директор, преподаватель 12 лет опыта в промышленном дизайне. Участвовал в проектах, получивших награды RedDot Award и IF Design Award. Разрабатывает детали продуктов в различных сферах, от IoT до медицинских устройств.



SmartCase: Дизайн Будущего

Концепция

Место хранения смартфона также важно, как и его чехол. HANDY.PC – компактный и эргономичный органайзер для смартфона и вещей, к которым необходим быстрый доступ. Разные варианты взаимодействия с телефоном в рамках одного предмета предлагают уникальный пользовательский опыт.

Номинации от Политеха Петра Великого и дизайн-хауса notAnotherOne по разработке инновационного дизайна чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который будет объединять защитные функции и удобство использования.

Автор

Фёдор Цветков

СФЭПА им. А. Д. Шегина, кафедра промышленного дизайна, промышленный дизайн, 3 курс

Ментор

Семен Щур

дизайн-бюро, авторы дизайна и архитектуры, производств, продукты инфокоммуникаций, дизайн, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров

Куратор

Иван Липков

арт-директор, руководитель, 12 лет опыта в промышленном дизайне. Участвовал в проектах, получивших награды Best Case Award и IF Design Award. Разрабатывает детали и продукты в различных сферах, от IoT до медицинских устройств.

дизайн-бюро

фонд инноваций Санкт-Петербурга

институт дизайна

TATHEFY

BIOCAD

дизайн-хаус

notAnotherOne

STEGITZ

THE ART AND DESIGN

ПОЛИТЕХ

300

300



Структура

1

Первый слой не имеет структурный, обивает структуру внешнего слоя.

2

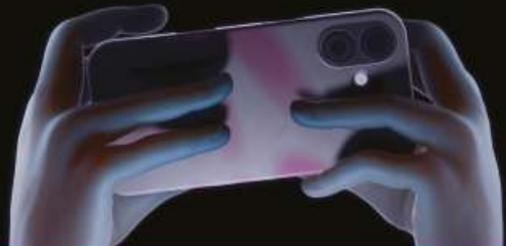
Средний слой декоративный, тонкой, позволяет узоры, персонализацию цвета, логотип.

3

Внешний слой защита.



Контакт ладони пользователя — повышает индивидуальную форму чехла.



SmartCase: Дизайн Будущего

Концепция

МАКУЛАТУРА — когда пользователь впервые начинает использовать кейс, он выглядит нейтрально, как кусок бумаги. Со временем появляются потертости, обнаживающие цветной или текстурный слой. В итоге каждый кейс превращается в произведение искусства, на которое влияет не только стиль жизни, но и физиологическая уникальность пользователя. Это превращает МАКУЛАТУРА в уникальный объект, который буквально «подстраивается под своего владельца».

Номинация от Политеха Петра Великого и дизайн-хауса notAnotherOne по разработке инновационного дизайна чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который будет объединять защитные функции и удобство использования.

Автор

Актан Торобеков, СОУДА им. А.П. Штиглица, кафедра промышленного дизайна, дизайн средств транспорта, выпуск 2004. Победитель YD 2022 ЛОКОМОТИВ

Ментор

Семен Щур, Дизайн Высшей школы дизайна и архитектуры функциональные продукты информационный дизайн, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров

Куратор

Иван Липков, ипд директор notAnotherOne, 12 лет опыта в творческом дизайне. Участвовал в проектах, получивших награды BestOut Award и IF Design Award. Реализовал дизайн продуктов в различных сферах, от IoT до медицинских устройств.

ДИЗАЙН

ФОНД ВНЕДИЗАЙН

ТАТНЕФТЬ

БИОСAD

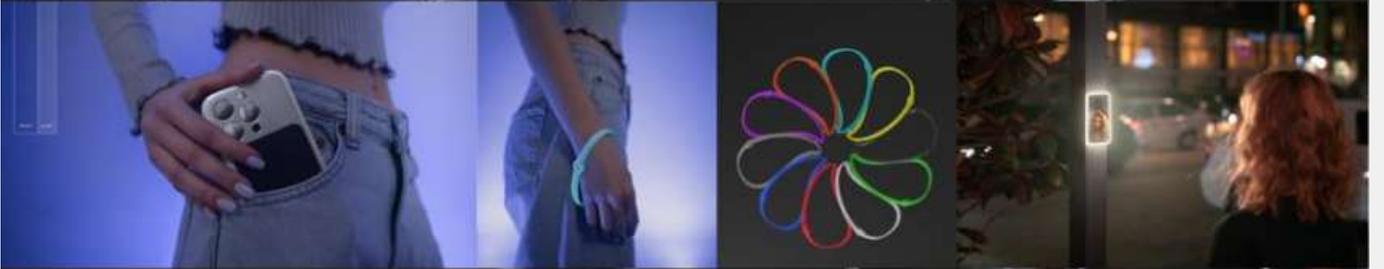
ТАТНЕФТЬ

notAnotherOne

STEGITZ

ПОЛИТЕХ

300



SmartCase: Дизайн Будущего

Описание

Компактный кейс для блогеров и контент-мейкеров, который расширяет возможности видеосъемки и при этом легко помещается в карман. Главная особенность — встроенный экран на задней поверхности, позволяющий контролировать процесс съемки себя на заднюю камеру. Помимо этого имеется кольцевая лампа и пульт в виде ремешка, позволяющий включать запись или делать фото дистанционно. Для хранения записанного материала в чехле так же имеется два слота под microSD карты на 1TB каждая. Кейс напрямую соединяется с телефоном для питания и передачи данных через встроенный USB-C штекер, а на внешней поверхности имеет магнитный коннектор — это позволяет заряжать телефон не снимая чехол.

Номинация от Политеха Петра Великого и дизайн-хауса notAnotherOne по разработке инновационного дизайна чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который будет объединять защитные функции и удобство использования.

Куратор

Степан Григорчук
СМБ/ИТД/34, промышленный дизайн и инжиниринг, 3 курс

Ментор

Севеян Шур
ассистент высшего уровня дизайна и проектировки, функциональные проекты Информационный дизайн, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров

Жюри

Иван Липков
ИТД-директор notAnotherOne, 12 лет опыта в промышленном дизайне. Участвовал в проектах, получивших награды BestOut Award и IF Design Award. Разрабатывал дизайн продуктов в различных сферах, от ИТ до медицинских устройств.

Политех

Бизнес-инкубатор

Технопарк

TATNEFT

BIOSCAD

Цифровые технологии

notAnotherOne

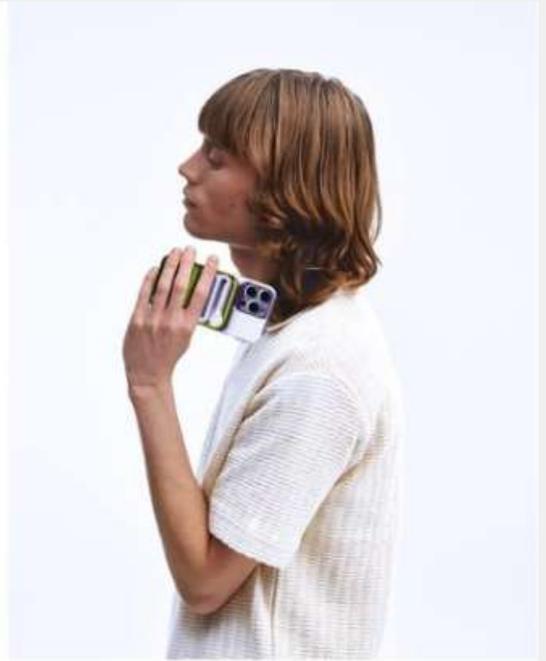
STREQUZ

ИТ-парк

ПОЛИТЕХ

300

300



SmartCase: Дизайн Будущего

Концепция

BendyBit — многофункциональный чехол-штатив с гибкими ножками, которые легко трансформируются, позволяя закрепить смартфон в любом положении и на любой поверхности. Уникальный дизайн ножек не только упрощает съемку, но и дает возможность создавать оригинальные узоры и формы, делая чехол ярким элементом самовыражения. Встроенная led-подсветка и поляризационный фильтр обеспечивают профессиональное качество фото и видео, заменяя громоздкие аксессуары и добавляя удобство и мобильность в повседневную съемку.

Номинация от Политеха Петра Великого и дизайн-хауса notAnotheOne по разработке инновационного дизайна чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который будет объединять защитные функции и удобство использования.

Автор

Дарья Курникова

СТУДИЯ им. А. Л. Шенгелидзе, кафедра промышленного дизайна, промышленный дизайн, 4 курс

Жюри

Сергей Щур

директор Высшей школы дизайна и архитектуры, руководитель проекта Инновационный дизайн, член Санкт-Петербургского союза дизайнеров

Куратор

Иван Липсков

ИТ-директор notAnotheOne, 12 лет опыта в промышленном дизайне. Участвовал в проектах, получивших награды Best of Award и IF Design Award. Разрабатывал десктопные продукты в различных сферах, от ИТ до медицинских устройств.

STUDIO

Перед участниками стояла задача - разработать инновационный дизайн чехла телефона, защитного кейса или органайзера, который бы объединял в себе защитные функции и удобство использования.

Ментор номинации - доцент Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института, руководитель профиля "Информационный дизайн" Семён Щур.

Куратор номинации - арт-директор студии notAnotherOne Иван Липков.

Поздравляем!