Студенты ИСИ - победители Форсайта РБК 2025



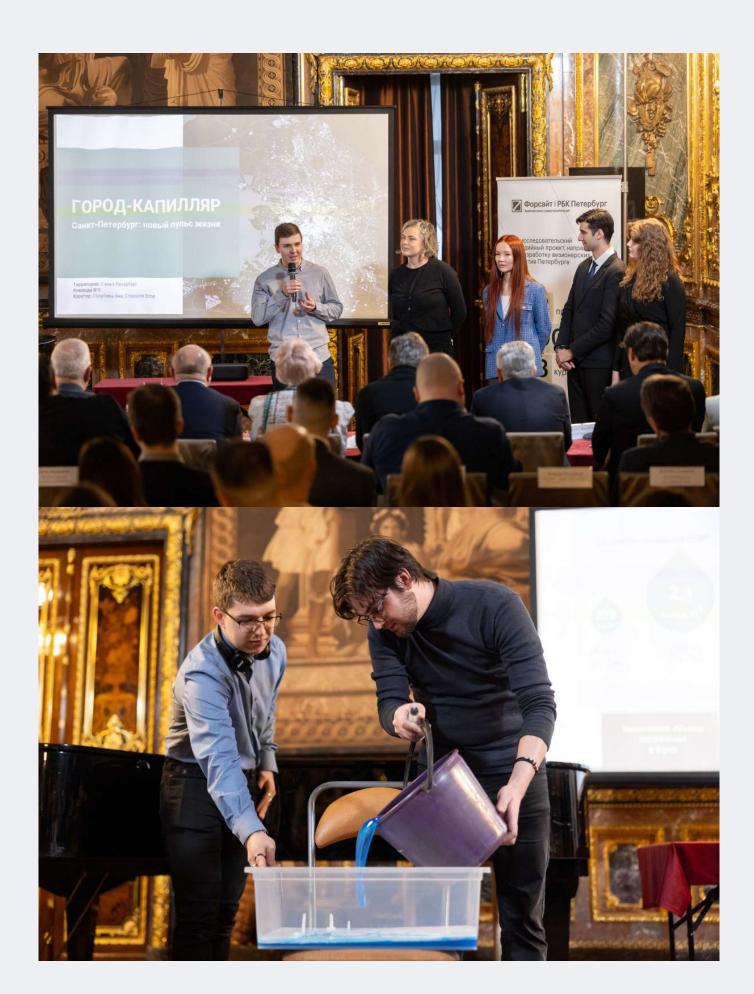
17 марта 2025 года состоялся финал X - юбилейного - Форсайта РБК Петербург. Форсайт был посвящен теме «Петербургский проект. Город нового времени с петербургской идентичностью». Студенты старших курсов, работая в сборных командах, должны были определить, как сохранить уникальный образ города в эпоху новых технологий и подходов в архитектуре и градостроительстве.

Свои проекты представили 6 команд, в трех из которых были студенты Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

В жюри вошли представители вузов и девелоперских компаний. Политех представила преподаватель ИСИ, член Союза архитекторов и гид компании «Петербург глазами инженера» Александра Зацепина. Председателем жюри выступил вицегубернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин.

После увлекательных защит был объявлен победитель Форсайта. Им стал проект «Город-капилляр», разработанный студентами СПбПУ, ИТМО, СПбАХ, ЕУСПб и РАНХиГС под руководством Яны Голубевой, руководителя МЛА+, и Егора Старшова, ассистента Кафедры государственного муниципального управления ВШМ СПбГУ.

Проект-победитель «Город-капилляр»







6,5 м средняя глубина

 ♦ 156 млн м³ полный объем

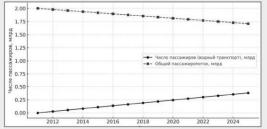
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАССАЖИРОПОТОКА

МАХ нагрузка на транспортную сеть СПб

=

20 - 25 тыс.

пассажиров/час



>>

20%

людей выбирают водный транспорт

4500-5500

чел/час



Расчетная пропускная способность линии (при 80% транспортной загрузке)

5400 чел



Расчетный пассажиропоток

10 125 чел/час



180 %

от требуемого

Вместимость трамвайчика и интервал движения

Вместимость 1 речного электро-трамвайчика 100 чел.

Ограничение скорости движения по каналам водного пространства: 15 км/ч

Средняя длина одного маршрута:

15-20 км

Время в пути по маршруту в одну сторону / туда-обратно:

75 мин / 160 мин

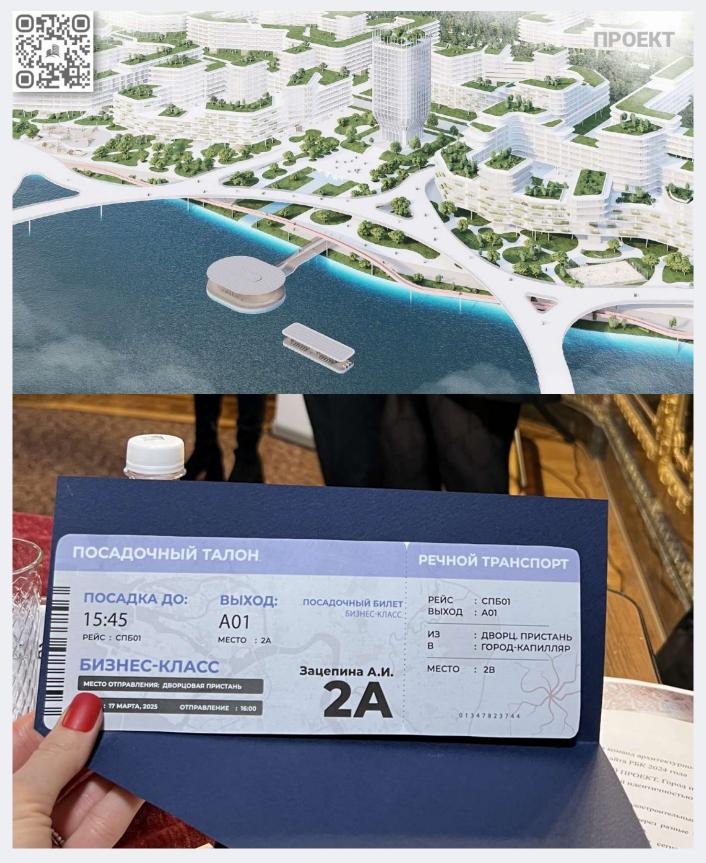
Кол-во речных трамвайчиков на маршруте:

9 шт.

Средний интервал движения:

8 мин

Подзарядка на конечных станциях + 2-3 промежуточные зарядные точки

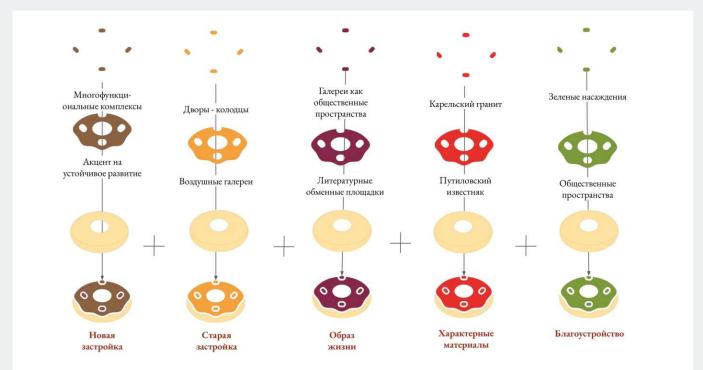


Междисциплинарная команда, в том числе Екатерина Зорина и Людмила Морщакова, студентки 6 курса специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений» СПбПУ, представили для Петербурга сеть искусственных каналов, которые будут работать как капилляры в организме. Распределяя и утилизируя воду, они будут предотвращать затопление города вследствие глобального потепления и решать транспортные проблемы.

Студенты также разработали павильоны станций для водного транспорта – разные в зависимости от архитектуры района, в котором они будут располагаться, и просчитали стоимость реализации проекта.

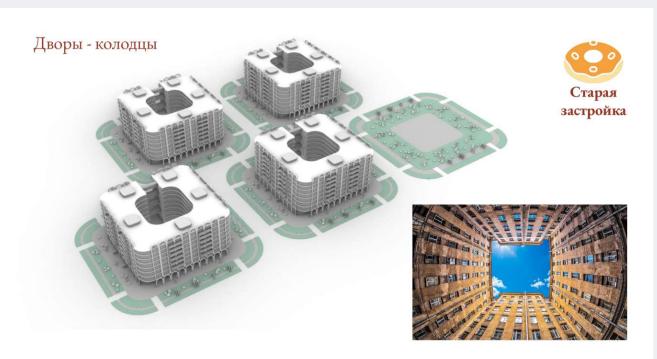
На презентации ребята впечатлили жюри тем, что продемонстрировали затопление на макете Петербурга. А потом пригласили всех участников в виртуальный тур по спроектированной территории, которая решает эту проблему.

Проект «Рецепт идентичности Петербурга»

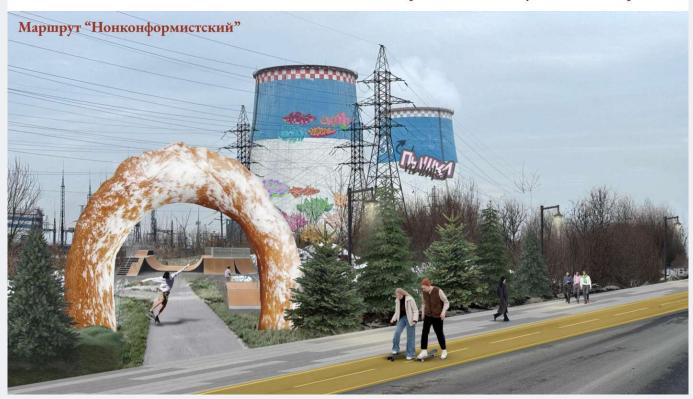


Шаг 3. Основные принципы





Шаг 5. Применяем пышку к новой застройке





Участники сборной команды под руководством Федора Конькова, управляющего партнера Института территориального планирования «Урбаника», в том числе студентки СПбПУ Валерия Козодаева и Людмила Суслина, решили объединить основные элементы петербургской идентичности теплым и знакомым образом пышки.

«Основная идея проекта - это идея конструктора, который подразумевает системный подход и может быть применим как к старой, так и к новой застройке. В данном случае пышка символизирует идентичность Санкт-Петербурга, которую мы предлагаем экстраполировать и на окраины города. Выделяя благоустройство, характерные материалы, застройку и образ жизни мы предлагаем подход, с помощью которого можно достичь цельности образа города, который также при это экономически целесообразен»

- рассказала о проекте Валерия Козодаева, студентка 6 курса специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений» СП6ПУ.

Проект **«Стеклянный город»**



Генеральный план







Команда, выступившая под кураторством заслуженного архитектора России, профессора Международной академии архитектуры Владимира Линова, в том числе студент 1 курса магистратуры СПбПУ Ибрагимов Керим, решила представить петербургскую идентичность в виде обновленной концепции доходного дома.

«На нижних этажах предусмотрены коммерческие помещения, паркинг и общественные зоны, включая возможный детский сад, а выше располагаются квартиры разного уровня комфорта. Особенностью проекта является использование витражного искусства, которое связывает архитектуру с историческим наследием России. Название комплекса "Ville de verre", переводящееся как "Стеклянный городок", отсылает к стекольному заводу, некогда находившемуся вблизи территории. Витражи украсят фасады домов и инфраструктурные объекты, такие как шумозащитный экран и пешеходный мост»

- прокомментировал проект Керим Ибрагимов.

Пяти командам, получившим дипломы участников, организаторы также вручили сертификаты на 40 000 рублей, а команде победителей – на 100 000 рублей.

«Спасибо РБК за возможность поработать над интересным проектом в междисциплинарной команде. Все участники получили ценный опыт и обменялись знаниями. Проект получился футуристичным, что в начале вызывало внутренний скептицизм, но со временем мы вошли во вкус и уже смело рисовали новые каналы на генплане Санкт-Петербурга, придумывали новые станции на пути следования теплоходов и даже разработали посадочные билеты для членов жюри»

- поделилась участница команды победителей Екатерина Зорина, студентка 6 курса специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений» СПбПУ.

«Форсайт стал для студентов, жюри и гостей мероприятия площадкой для обмена идеями. Такие события очень нужны городу, потому что поднимают общий профессиональный уровень участников и двигают архитектуру вперед. Спасибо, РБК!»

- добавила преподаватель ИСИ Александра Зацепина.



