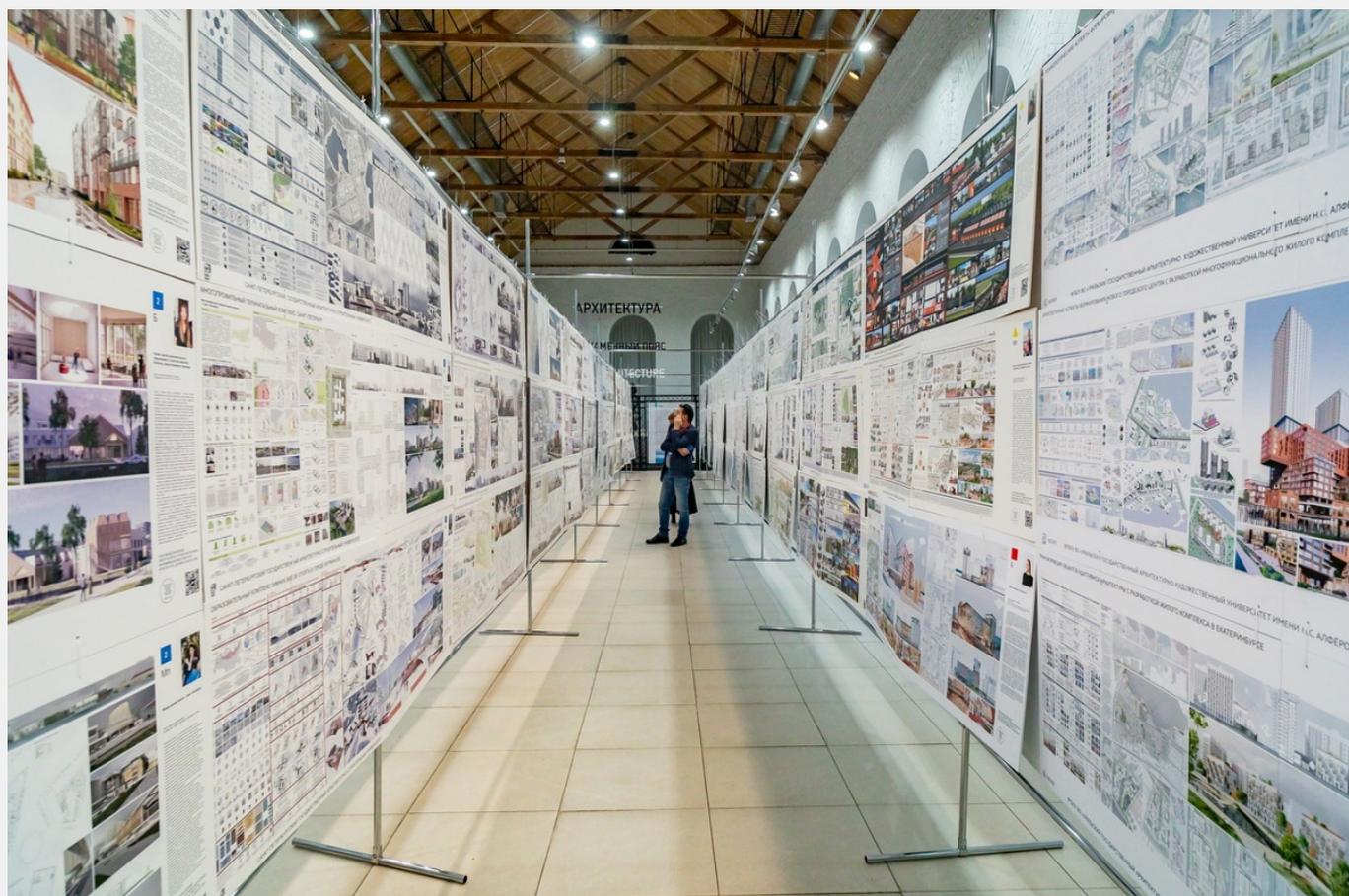


Студенты ИСИ - победители конкурса Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО)



2 ноября в Екатеринбурге завершился XXXIII Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству и Международный конкурс научной и учебно-методической литературы по архитектуре, дизайну и искусству, организуемый Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО).

Это одно из самых статусных мероприятий в сфере высшего архитектурно-художественного образования. Смотры-конкурсы проводятся с 1960-х годов по решению Союза архитекторов СССР. Участниками первых смотров были 16 вузов из республик Советского Союза. В 1991 году проведен Первый Международный Смотр и создана Межрегиональная ассоциация педагогов архитектурных школ (МАПАШ), преемником которой в 1999 году стала Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО).

В 2024 г. площадкой для проведения смотра-конкурса МООСАО стал Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова –

один из ведущих вузов страны. Основные мероприятия программы проходили в Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ на Горького, 4А.

Событие собрало более 200 делегатов - преподавателей вузов, экспертов и практиков в области архитектуры и дизайна из 59 высших учебных заведений. На рассмотрение жюри было представлено 750 выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров и специалистов.

От Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института согласно квоте было представлено 14 конкурсных проектов магистров и бакалавров. В референтуре конкурса приняли участие директор Высшей школы Маргарита Перькова, доцент Ольга Вуль, Татьяна Диодорова, Семен Щур.

Директор ВШДИА Маргарита Перькова отмечает:

«Выпуск 2024 года – особенный, потому что это первый выпуск магистрантов по направлению 07.04.03 – Дизайн архитектурной среды, образовательная программа «Экодизайн архитектурной среды» и он поистине оказался звездным. Все 5 представленных на конкурс работ в двух номинациях: Дизайн городской среды и Градостроительство получили дипломы первой степени и дополнительные награды – Диплом Союза архитекторов России, Диплом Национальной Академии Дизайна, Диплом Союза Московских архитекторов, Диплом ректора МАРХИ и специальные дипломы СПбГАСУ, подтвердив высокое звание Политехников. Я бы сказала: архитекторов - Политехников! Безусловно, успешное начало накладывает еще большую ответственность на Высшую школу».

Итогом смотра-конкурса для Политеха Петра Великого стали 9 дипломов I степени и 5 дипломов II степени. Особые награды получили 6 конкурсных работ выпускников нашего университета. Это дипломы Национальной Академии Дизайна, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, Союза Московских архитекторов дипломы ректора МАРХИ, диплом СПбГАСУ.

Представляем наших призёров, получивших диплом I степени и дополнительные награды!

Диплом 1 степени, Диплом Союза дизайнеров России

Выпускная квалификационная работа бакалавра Алёны Понявкиной «Разработка фирменной графики для туристического бренда». Руководитель: Татьяна Диодорова Игоревна.

Диплом 1 степени, Диплом Национальной Академии Дизайна

Выпускная квалификационная работа магистра Син Женьцзе «Формирование общественных пространств в условиях сложного рельефа на примере города Чунцин». Научный руководитель: Елена Ладик

Диплом 1 степени, Диплом Союза архитекторов России

Выпускная квалификационная работа магистров Евгении Господынько и Полины Рябчевской «Модернизация мемориально-ландшафтных комплексов Зелёного пояса Славы в Ленинградской области». Научные руководители: Маргарита Перькова, Елена Ладик.

Диплом 1 степени, Диплом Московского Союза архитекторов

Выпускная квалификационная работа магистра Алины Золотовой «Рефункционализация СИЗО №1 "Кресты" по Арсенальной набережной в Санкт-Петербурге». Научный руководитель: Маргарита Перькова

Диплом 1 степени, Диплом ректора МАРХИ

Выпускная квалификационная работа магистров Павла Аверкова и Анны Бухановой «Адаптация объектов промышленного наследия "Серого пояса" Санкт-Петербурга (на примере комплекса построек АО "Мастерские Петербургского вагоностроительного завода "Продвагон" и комплекса построек АО "Просвещение" Н.С. Цетлина и А. Мейера). Научные руководители: Маргарита Перькова, Мария Дребезгова.

Диплом 1 степени, Диплом СПбГАСУ

Выпускная квалификационная работа магистров Светланы Кислухиной и Льва Осипова «Формирование водно-туристического маршрута вдоль береговой полосы Староладожского канала». Научные руководители: Маргарита Перькова, Елена Ладик.

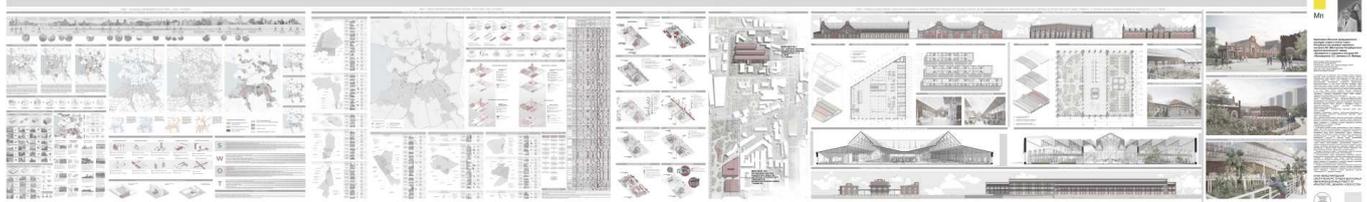
Поздравляем победителей!







АДАПТАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ «ЗЕЛЕНАЯ ПОЛСА» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСА ПОСТРОЕК АЗЫАНСКОГО ОБЩЕСТВА - АМАТСКОЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЗАВОДА «ГРОДОВАТИ» И КОМПЛЕКСА ПОСТРОЕК АЗИАНСКОГО ОБЩЕСТВА «ГРОСВЕДЕНИЕ» - И. С. СЕЛТАЯ И А. МЕРЦА



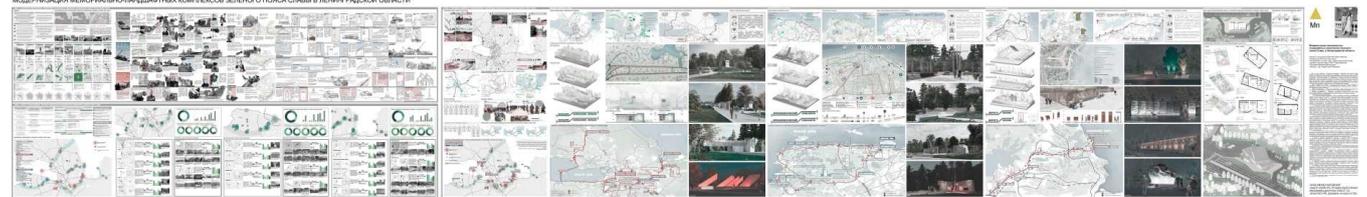
11 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ФОРМИРОВАНИЕ ВОДНО-ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ВОСЬМЬ БЕРЕГОВОЙ ПОЛОСЫ СТАРОДВОРЦКОГО КАНАЛА



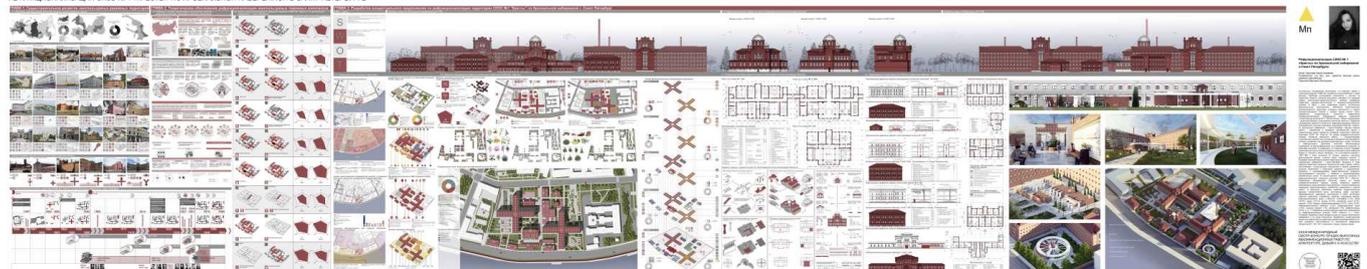
12 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

МОДЕРНИЗАЦИЯ МЕМОРИАЛЬНО-ПАНШАТНЫХ КОМПЛЕКСОВ ЗЕЛЕНАЯ ПОЛСА СЛАВЫ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



13 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

РЕВУНИЦИОНАЛИЗАЦИЯ СИЗО № 1 «ХРЕСТЫ» ПО АРСЕНАЛЬНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



14 САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДА

Разработка фирменного блока



Разработка фирменной графики



1. Мамонт
2. Динозавр
3. Птерозавр
4. Динозавр
5. Динозавр
6. Динозавр
7. Динозавр
8. Динозавр



Разработка сувенирной продукции и графических носителей



Проект реализован летом 2024 года



Разработка функционального ролика



Разработка фирменного графика для туристического бренда

Описание проекта: Разработка фирменного графика для туристического бренда 'ПАЛЕОПАРК'. Проект включает разработку логотипа, фирменного блока, сувенирной продукции, графических носителей, а также функционального ролика. Проект реализован летом 2024 года.



СПб САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО РЕЛЬЕФА НА ПРИМЕРЕ Г. ЧУНЦЗИН, КИТАЙ



Формирование общественных пространств в условиях сложного рельефа на примере г. Чунцзин, Китай

Описание проекта: Формирование общественных пространств в условиях сложного рельефа на примере г. Чунцзин, Китай. Проект включает разработку концепции, планировки, а также визуализацию общественных пространств. Проект реализован в 2024 году.

СПб САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА ВЕЛИКОГО