

Студенты ИСИ представили индивидуальные проекты по дисциплине «3D - скульптинг»



В рамках дисциплины «3D - скульптинг» состоялась защита индивидуальных проектов студентов третьего курса обучающихся по профилю "Информационный дизайн". Преподаватель - ассистент Ченарани Сасан.

Основное внимание в этих работах было уделено 3D - скульптингу, где студенты превратили свои первоначальные эскизы в полностью проработанные 3D - модели, предназначенные для будущего геймдизайна.

Каждая презентация подчеркнула творческий подход студентов и их профессиональное мастерство, а все модели выделялись оригинальностью и тщательной проработкой деталей.

Доцент ВШДиА Семён Щур, руководитель профиля "Информационный дизайн", отметил высокий уровень подготовки студентов, их талант в создании концептов и 3D-скульптинга, а также умение успешно интегрировать теоретические знания в практические проекты.



Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Инженерно-строительный институт
Высшая школа дизайна и архитектура
Направление «Информационный дизайн»

Тема: Мировой проект
3D скульптинг персонажа
г.р. ЭЗ540120002 Кошдубова М. И.
Преподаватель: Ченарани С.

game design.....01

HIKARI



001



Хикари — хакер по профессии, но ночью она превращается в охотника на духов, обитающих в тених Синкая. Эти духи, известные как Кайдаи, представляют собой злоеущие сущности, поглощенные ненавистью





Зинаида Александровна

Зинаида Александровна- бабушка, проживающая в 2094 году, в мире современных технологий и ИИ. Несмотря на свои годы, демонстрирует незаурядный ум и любопытство. Она умело использует современные технологии. Зинаида изобретательна, мудра, но в то же время показывает моменты уязвимости. Её стремление к справедливости и пониманию движет её вперёд





Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Инженерно-строительный институт
Высшая школа дизайна и архитектуры
Профиль 54.03.01_03 «Информационный дизайн»

Работа по дисциплине:
«3D скульптинг персонажа»
Студентка гр. 3135401/20301: Ашанина А.В.
Руководитель: С. Ченарани



ВОСЪЖЕЗ — I

Когда мир окутывает тишина, герой космической экспедиции оказывается пленником обитав на загадочной планете курса неисправности корабля.

Мир, окутанный таинственным туманом и полный загадок. Исследия и поиски среди чужих ландшафтов которой, герой обнаруживает руины инопланетной цивилизации, когда-то процветавшей, но ныне забытой.

Задача протагониста — восстановить работоспособность космического судна, каждый раз возвращаясь с удивительными деталями, и разгадать причины увядания инопланетной цивилизации, узнав хроники прошлого...



Technical text or data, possibly a list of specifications or a data table, rendered in a small, dense font.





СОЛНЕЧНЫЙ МЕХАНИК

житель абсурдной вселенной, системы которой практически полностью механизированы, в том числе и солнце там представляет собой сложную конструкцию с разнообразными отсеками, за работой которых необходимо следить, чем и занимается этот персонаж

ТИХОХОДЦА

компаньон рабочего, неприхотлива и вынослива



