

## В ИСИ открылся фестиваль студенческих выставочных садов «ТАЙНЫЙ САД»



В Инженерно-строительном институте состоялось торжественное открытие межвузовского фестиваля ландшафтного дизайна «ТАЙНЫЙ САД». Мероприятие прошло во внутреннем дворе Гидрокорпуса-1 и объединило команды студентов трех ведущих профильных вузов города: Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета и Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С. М. Кирова.

Торжественную церемонию открыла проректор по образовательной деятельности СПбПУ Людмила Панкова. Людмила Владимировна отметила значимость сотрудничества между высшими учебными заведениями и выразила уверенность в том, что данная инициатива получит дальнейшее развитие и выйдет за пределы университетского кампуса.



*«Для Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого это первое значимое мероприятие в области ландшафтного дизайна, и важно, что здесь собрались команды из нескольких университетов. Уверена, что это только первый шаг, и проект будет реализован не только в стенах университета. Мы надеемся, что студенческие проекты найдут свое продолжение в выпускных квалификационных работах и реальных объектах городского благоустройства. Отдельную благодарность выражаю Комитету по благоустройству Санкт-Петербурга за поддержку инициативы и Высшей школе дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института за высокий уровень организации фестиваля»*

— отметила проректор по образовательной деятельности СПбПУ Людмила Панкова.

В приветственном слове директор Центра компетенций по вопросам формирования комфортной городской среды Санкт-Петербурга при Комитете по благоустройству Ольга Черданцева отметила:

*«Уверена, что данный проект имеет большие перспективы. Процесс проектирования и создания ландшафтных объектов увлекателен, а возможность представить свои идеи на такой площадке — бесценный опыт для будущих специалистов. Благодарю руководство Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и все участвующие вузы за проделанную работу. Всё тайное становится явным, и я не сомневаюсь, что созданные сады станут прекрасным украшением кампуса и отправной точкой для новых масштабных инициатив»*



Главной темой фестиваля 2026 года стала история России XX столетия, проиллюстрированная через призму ключевых этапов развития Политехнического университета. Команда Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого представила выставочный сад «Там, где геометрия встречается жизнь...», посвященный эпохе постреволюционной индустриализации и эстетике авангарда и конструктивизма. Концепция проекта отражает дух времени, когда смелые инженерные решения и вера в прогресс формировали новый облик страны.



Свои интерпретации исторических эпох представили и другие команды университетов. Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета создали сад, посвященный периоду войны и послевоенного восстановления, обратившись к эстетике отечественного брутализма. Их проект «Сквозь бетон прорастает жизнь» символизирует стойкость и возрождение: суровые бетонные формы и корродированный металл смягчаются цветущей белой сиренью — символом надежды, и яркими кустарниками, напоминающими о памяти и цикличности истории.



Команда Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета имени С.М. Кирова представила сад «На взлет!», отражающий эпоху технологических прорывов и романтики 60–70-х годов, период советского модернизма. Проект воплотил устремленность в будущее, инновационный дух времени и веру в безграничные возможности науки и техники.

Выставочные сады — это не просто демонстрационные объекты, а полноценные пространства, где каждый гость кампуса сможет отдохнуть, насладиться эстетикой и оценить профессиональный подход к формированию городского ландшафта.