

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого студенческого конкурса архитектурно-ландшафтной организации территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Политех – территория притяжения»

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет цели, условия и порядок проведения открытого студенческого конкурса архитектурно-ландшафтной организации территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Политех – территория притяжения» (далее – Конкурс).
- 1.2 Цель конкурса – разработать эскизный проект благоустройства территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (далее – Конкурсный проект), характеризующейся качественными функциональными, архитектурно-художественными, ландшафтными и технологическими решениями.
- 1.3 Объектом Конкурса является территория Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, ограниченная ул. Политехнической, Гидротехников, Гжатской и продолжением ул. Фаворского).
- 1.4 Организатором Конкурса является Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (далее – Организатор).

2 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 2.1 К участию в Конкурсе приглашаются команды студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга профильных специальностей вне зависимости от уровня подготовки, года и формы обучения. В каждой команде должен быть один или два руководителя из числа преподавателей ВУЗа.
- 2.2 Численность команды не должна превышать 7 (семи) человек, включая руководителя(ей). Допускается участие нескольких команд от одного ВУЗа.
- 2.3 В Конкурсе не могут принимать участие члены конкурсной комиссии.
- 2.4 Участие в Конкурсе бесплатное.

3 ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1 Конкурс считается объявленным, и прием заявок открывается в момент публикации на сайте Конкурса <https://ice.spbstu.ru/polycampus/> конкурсной документации (приглашение к участию, Положение, исходные данные). Завершение приема заявок: 18 часов 00 минут, 16 сентября 2024 г. (по московскому времени).
- 3.2 Порядок подачи заявки:
 - 3.2.1 Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Конкурса. В заявке должна быть указана следующая информация:
 - наименование вуза;
 - список членов команды: для студентов – ФИО, специальность, год и форма обучения, для руководителя – ФИО, должность и ученая степень (при наличии).
 - название команды на русском языке;
 - ФИО капитана команды, его контактные данные.

- 3.2.2 Участники, заполнившие регистрационную форму, несут ответственность за достоверность персональных данных и дают Организатору согласие на сбор и обработку предоставленных персональных данных.
- 3.2.3 Участники вправе внести изменения в свою заявку, направив соответствующее извещение на электронную почту polycampus@ya.ru не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до истечения срока предоставления заявок.
- 3.3 Регистрация:
- 3.3.1 Регистрация в качестве участников Конкурса происходит на основании поданной заявки.
- 3.3.2 Организатор имеет право отказать в регистрации в качестве участника по причине несоответствия заявки предъявляемым Организатором условиям и (или) нарушения сроков подачи, указанных в п. 4.1 Положения.
- 3.3.3 Организатор информирует о регистрации в качестве участников или об отказе в регистрации путем направления письма посредством электронной почты на адрес капитана команды, указанный в заявке, в течение 3 (трех) дней с момента получения заявки.
- 3.4 Конкурсный проект в полном объеме должен быть предоставлен Организатору не позднее 18 часов 00 минут, 01 ноября 2024 г. (по московскому времени) на электронную почту polycampus@ya.ru, а для печатной версии – по адресу Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, корп. 10, каб. 510.
- 3.5 Состав материалов и формат представления Конкурсного проекта указан в п. 5 Положения.
- 3.6 Конкурсные проекты не допускаются до участия в Конкурсе в случае представления с нарушением сроков, установленных в п. 3.4 Положения, и (или) несоответствия Конкурсных проектов требованиям п. 5 Положения.
- 3.7 Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия. Заседание конкурсной комиссии по подведению итогов конкурса состоится не позднее 30 ноября 2024 г. К заседанию участникам Конкурса необходимо подготовить презентацию проекта с докладом продолжительностью не более 10 мин.

4 КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

- 4.1 В целях рассмотрения и оценки представленных Конкурсных проектов, подведения итогов и определения победителей Конкурса, под руководством Организатора формируется конкурсная комиссия и назначается председатель и секретарь конкурсной комиссии.
- 4.2 Состав конкурсной комиссии указан в Приложении № 1 к Положению. В состав конкурсной комиссии могут вноситься изменения в срок до 16 ноября 2024 г.
- 4.3 Конкурсная комиссия:
- 4.3.1 Осуществляет рассмотрение и оценку Конкурсных проектов на соответствие требованиям и критериями, определенным п. 5 Положения.
- 4.3.2 Подводит итоги и определяет победителей Конкурса.
- 4.4 В своей работе члены конкурсной комиссии руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства. Оценка Конкурсных проектов осуществляется комиссией конфиденциально, в отсутствие их авторов.

- 4.5 Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа ее членов.
- 4.6 Оценка Конкурсных проектов осуществляется по балльной системе по критериям, указанным в п. 5.5 Положения.
- 4.7 Победителями признаются три участника, Конкурсные проекты которых решением конкурсной комиссии набрали наибольшее число баллов из состава всех Конкурсных проектов.
- 4.8 Протоколы заседаний конкурсной комиссии подписываются председателем и секретарем конкурсной комиссии. После подписания протоколов заседания решение конкурсной комиссии не может быть пересмотрено.

5 ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОЕКТАМ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ

- 5.1 Состав представляемых на Конкурс материалов:
 - ситуационный план;
 - опорный план;
 - генеральный план;
 - схема функционального зонирования;
 - схема транспортно-пешеходных связей (в т. ч. велодорожки, пешеходные переходы);
 - план благоустройства локальных участков с отображением решений по освещению, озеленению, покрытиям и МАФ или пространственные 3-д модели;
 - визуализации (не менее четырех);
 - пояснительная записка с обоснованием планировочного решения и основными ТЭП;
 - дополнительные материалы по усмотрению участников, отражающие идейный замысел и особенности Конкурсного проекта (видеоролик, макет и др).
- 5.2 При разработке Конкурсного проекта необходимо учитывать требования технического задания, представленного в Приложении 2 к Положению.
- 5.3 Материалы Конкурсных проектов предоставляются в электронном и печатном виде.
 - 5.3.1 В состав электронной версии Конкурсного проекта входят:
 - альбом эскизного проекта в цвете, рассчитанный для брошюровки под формат А4 альбомной ориентации в составе, указанном в п. 5.1 Положения в формате pdf.
 - макет планшета размера 1000 x 2000 мм горизонтальной ориентации в формате pdf. Название pdf-файла должно иметь вид планшет_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса;
 - пояснительная записка в формате docx (объем – не менее 5 и не более 10 страниц формата А4, кегль – 12 пт, шрифт Times New Roman). Название docx-файла должно иметь вид пз_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса;
 - визуализации в хорошем качестве (jpeg-файлы, размером не менее 15 x 20 см, с разрешением 300 dpi). Название jpeg-файлов должно иметь вид рис_1_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса, 1 – порядковый номер изображения.
 - 5.3.2 В печатном виде участники предоставляют альбом эскизного проекта в цвете, сброшюрованный под формат А4 альбомной ориентации.

5.4 Вышеуказанные материалы передаются способами и в сроки указанные в п. 3.4 Положения. Пакет электронных материалов должен представлять собой архив (rar или zip), имя которого – название команды.

5.5 Критерии оценки Конкурсных проектов:

- реалистичность проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
- экономическая эффективность предлагаемых решений;
- качество архитектурных, планировочных и ландшафтных решений;
- степень художественной и композиционной выразительности решений;
- создание индивидуального облика проектируемой территории в увязке с существующими архитектурными объектами;
- создание доступной среды с учетом потребностей всех категорий пользователей, в том числе маломобильных групп населения;
- обеспечение возможности всесезонной эксплуатации территории;
- расположения пешеходных и транспортных коммуникаций с учетом безопасности и удобства движения;
- соответствие предложенных проектных решений историко-культурному и природному контексту;
- соответствие представленных Конкурсных проектов требованиям конкурсной документации и технического задания.

6 ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1 По результатам Конкурса, указанным в протоколе конкурсной комиссии, Организатор выплачивает победителям следующее вознаграждение:

- вознаграждение за первое место в размере 40 000 (Сорок тысяч) рублей;
- вознаграждение за второе место в размере 30 000 (Тридцать тысяч) рублей;
- вознаграждение за третье место в размере 20 000 (Двадцать тысяч) рублей.

6.2 Все участники, представившие Конкурсные проекты, получают дипломы участника Конкурса.

6.3 Вознаграждение победителям выплачивается Организатором не позднее чем через 30 банковских дней со дня официального объявления результатов Конкурса.

7 АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1 Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения и передают Организатору следующие неисключительные права:

- право на печать и размещение конкурсного проекта в выставочной экспозиции по итогам Конкурса;
- право на публикацию конкурсного проекта на сайте конкурса и в СМИ.

7.2 Победители Конкурса передают Организатору в полном объеме права на результат интеллектуальной деятельности (исключительные имущественные права), в том числе, но не ограничиваясь ими:

- право на воспроизведение проектной документации для строительства с целью согласования, утверждения проекта и строительства;
- право на публичный показ проектной документации;

- право на передачу в эфир данных о проектной документации;
 - право на переработку и корректировку проектной документации;
 - право на практическую реализацию проекта;
 - право на повторное применение проектной документации.
- 7.3 Победители сохраняют за собой право использовать собственные Конкурсные проекты в целях саморекламы (в собственном портфолио, в печатном или цифровом виде, в том числе в сети интернет).

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

открытого студенческого конкурса архитектурно-ландшафтной организации территории
Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
«Политех – территория притяжения»

Председатель комиссии:

1. Пашоликов Максим Александрович, проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ.

Заместитель председателя комиссии:

2. Петроченко Марина Вячеславовна, и.о. директора Инженерно-строительного института СПбПУ.

Члены комиссии:

3. Владимиров Станислав Сергеевич, проректор по организационно-хозяйственной работе СПбПУ.

4. Перькова Маргарита Викторовна, директор Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ.

5. Дьякова Марианна Юрьевна, начальник Управления по связям с общественностью СПбПУ.

6. Гречухина Елизавета Владимировна, главный архитектор в подразделении технического заказчика ООО «А101».

7. Ермакова Елена Сергеевна, и.о. директора Департамента ремонта и технического надзора СПбПУ.

8. Елисеенко Анастасия Александровна, начальник Отдела визуальной коммуникации СПбПУ.

Секретарь комиссии:

Бардина Галина Андреевна, старший преподаватель Высшей школы промышленно-гражданского и дорожного строительства, СПбПУ.

Приложение № 2
к Положению о проведении Конкурса

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на проект благоустройства территории Санкт-Петербургского политехнического
университета Петра Великого

№	Перечень требований	Содержание требований
1. Общие данные		
1.1	Наименование работ	Благоустройство территории Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
1.2	Наименование и адрес объекта	Территория Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, ограниченная ул. Политехнической, Гидротехников, Гжатской и продолжением ул. Фаворского, г. Санкт-Петербург
1.3	Стадия проектирования	Эскизный проект
1.4	Функциональное назначение территории	Общественно-деловая подзона специализированных общественно-деловых объектов, расположенных на территории периферийных и пригородных (включая исторически сложившиеся) районов Санкт-Петербурга с включением объектов инженерной инфраструктуры, территории объектов культурного наследия (памятники и ансамбли)
1.5	Наличие планировочных ограничений	Проектируемый объект содержит территорию объекта культурного наследия федерального значения «Институт Санкт-Петербургский Политехнический императора Петра Великого»
2. Исходные данные		
2.1	Исходная документация для проектирования	1. Результаты опроса общественного мнения. 2. Результаты сессии соучастного проектирования. 3. Инженерно-топографический план с указанием участков проектирования. 4. План границ объекта культурного наследия федерального значения «Институт Санкт-Петербургский Политехнический императора Петра Великого». 5. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Санкт-Петербургский Политехнический императора Петра Великого».
2.2	Задачи проекта	1. Функциональное наполнение рассматриваемой территории, предусматривающее места тихого и активного отдыха, места для учебных занятий, общественного питания, пространства для проведения событийных мероприятий и т.д. с учетом историко-культурного контекста территории. 2. Разработка единого подхода к благоустройству, озеленению территории, общественных пространств

		<p>обеспечивающего высокий уровень комфорта, функциональности, единые стилистические и дизайнерские решения.</p> <p>3. Формирование оптимальной пешеходно-транспортной инфраструктуры с учетом потребностей всех посетителей территории, в том числе и маломобильных групп населения.</p>
3. Основные требования к проектным решениям		
3.1	Требования по соответствию нормативной документации	Разработку эскизного проекта (концепции) проводить в соответствии с требованиями действующих нормативных документов
3.2	Требования к планировке территории	<p>Планировку территории разработать с учетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглогодичного функционального использования территории объекта; - сложившейся дорожно-тропиночной сети; - природных особенностей территории; - ландшафтно-визуального анализа территории; - ожидаемой рекреационной нагрузки на территорию.
3.3	Требования к разработке проекта	<p>При разработке эскизного проекта рекомендуется предусмотреть следующие мероприятия:</p> <p>1. Повышение эксплуатационных характеристик территории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство площадок для тихого отдыха; - устройство мест для учебных занятий (коворкинги и открытые лектории); - устройство уличных точек быстрого питания и мест для пикников; - устройство спортивных и детских игровых площадок; - устройство пространства для общественных мероприятий (праздников, выставок и фестивалей); - размещение навигационных и информационных элементов; - устройство наружного освещения (на локальных участках). <p>2. Улучшение экологических характеристик территории и мероприятия по озеленению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удаление дикорастущей растительности (на локальных участках); - посадка декоративных деревьев и кустарников; - устройство газонов различных видов и цветников; - применение контейнерного озеленения (при необходимости); - применение живой изгороди, групповых и рядовых посадок деревьев и кустарников. <p>3. Модернизация транспортно-пешеходной сети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство непрерывной сети велодорожек; - модернизация автостоянки за Гидрокорпусом-2 и восточнее НИК с учетом принципов экологичности; - устройство дополнительных пешеходных связей различного назначения. <p>4. Размещение малых архитектурных форм:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стационарных МАФ (беседки, скамьи, урны и т.д.);

		<ul style="list-style-type: none"> - специального оборудования на спортивных и детских площадках в соответствии с предлагаемым ассортиментом производителей; - уникальные арт-объекты, знаки-символы и пр.
4. Требования к составу и оформлению проекта		
4.1	Требования к составу материалов проекта	<p>Состав представляемых материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуационный план; - опорный план; - генеральный план; - схема функционального зонирования; - схема транспортно-пешеходных связей (в т. ч. велодорожки, пешеходные переходы); - план благоустройства локальных участков с отображением решений по освещению, озеленению, покрытиям и МАФ или пространственные 3-д модели; - визуализации (не менее четырех); - пояснительная записка с обоснованием планировочного решения и основными ТЭП; - дополнительные материалы по усмотрению участников, отражающие идейный замысел и особенности Конкурсного проекта (макет, видеоролик и др).
4.2	Требования к оформлению материалов проекта	<p>В состав электронной версии проекта входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбом эскизного проекта в цвете, рассчитанный для брошюровки под формат А4 альбомной ориентации в составе, указанном в п. 5.1 Положения в формате pdf. - макет планшета размера 1000 x 2000 мм горизонтальной ориентации в формате pdf. Название pdf-файла должно иметь вид планшет_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса; - пояснительная записка в формате docx (объем – не менее 5 и не более 10 страниц формата А4, кегль – 12 пт, шрифт Times New Roman). Название docx-файла должно иметь вид пз_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса; - визуализации в хорошем качестве (jpeg-файлы, размером не менее 15 x 20 см, с разрешением 300 dpi). Название jpeg-файлов должно иметь вид рис_1_XXXXXX, где XXXXXX – название команды участника Конкурса, 1 – порядковый номер изображения. <p>В печатном виде предоставляется альбом эскизного проекта в цвете, сброшюрованный под формат А4 альбомной ориентации.</p>