
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕТРА ВЕЛИКОГО (ФГАОУ ВО «СПбПУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по дополнительному
и довузовскому образованию

Д.В. Тихонов

« » 2024 г.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

**Подготовка к прохождению вступительных испытаний
на направление «Дизайн».**
Рисунок. Живопись

Целью программы является приобретение учащимися практических навыков при подготовке к успешной реализации требований, предъявляемых к работам на вступительных испытаниях. Целями программы также являются изучение живописных свойств цвета и цветотонных отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявление закономерностей цветовой гармонии и колористического единства в реалистическом изображении природы и человека; формирование у обучающихся понимания правил композиции, знакомство с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

Форма обучения очно-заочная.

Трудоемкость обучения – 192 часа.

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 ак/ч в вечернее время.

№ пп	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудо- емк. час	Всего ауд. часов	В том числе		Дистанци онные занятия, час	Самост. работа, час	Форм. контр.
				лекции	Практ. занят.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Рисунок	96	96	-	96	-	-	-
1.1	Введение. Основы линейной перспективы. Основы распределения света и тени на поверхностях. Правила компоновки изображения в листе.	8	8		8			
1.2	Основы конструктивного рисования объёмно-пространственных объектов.	36	36		36			
1.3	Особенности композиционного решения с учётом целостного восприятия натюрморта.	52	52		52			
2.	Живопись	96	96	-	96	-	-	-
2.1.	Введение. Живописные материалы. Техники живописи.	12	12	-	12	-	-	-
2.2.	Закономерности построения цветовой композиции.	24	24	-	24	-	-	-
2.3.	Особенности живописного решения натюрмортов.	60	60	-	60	-	-	-
	ИТОГО:	192	192	-	192	-	-	-

И.о. директора ИСИ

М.В. Петроченко

Руководитель отделения ПК ИСИ

Н.Б. Колосова

Ответственный за работу отделения «Дизайн»
подготовительных курсов ИСИ

Ю.А. Аксарин

Согласовано:

Руководитель
Дирекции непрерывного образования
и маркетинговых коммуникаций

Н.И. Снегирев



Согласовано
Р.И.