

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО (ФГАОУ ВО «СПбПУ»)**

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по дополнительному  
и довузовскому образованию



Д.В. Тихонов

«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы

---

**Подготовка к прохождению вступительных испытаний  
на направление «Дизайн».**  
**Композиция**

---

Цель реализации образовательной программы – формирование у обучающихся понимания правил композиции, знакомство с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, принципами и приемами гармонического взаимодействия форм, и приобретение учащимися практических навыков при подготовке к успешной реализации требований, предъявляемых к работам на вступительных испытаниях.

Форма обучения очно-заочная.

Трудоемкость обучения – 96 часов.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 ак/ч в вечернее время.

№ пп	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудо- емк. час	Всего ауд. часов	В том числе		Дистанц ионные занятия, час	Самост. работа, час	Форм. контр.
				лекции	Практ. занят.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Основы композиционной теории.	4	4	-	4	-	-	-
2	Применение композиционной теории для создания композиций. Объективные свойства формы.	4	4	-	4	-	-	-
3	Контраст и нюанс в композиции. Понятие о симметрии и асимметрии в композиции.	4	4	-	4	-	-	-
4	Декоративно-тематическая композиция традиционными материалами.	4	4	-	4	-	-	-
5	Декоративно-тематическая композиция традиционными материалами в черно-белом исполнении.	4	4	-	4	-	-	-
6	Декоративно-тематическая композиция традиционными материалами в цветном исполнении.	4	4	-	4	-	-	-
7	Декоративно-тематическая композиция традиционными материалами со шрифтом.	4	4	-	4	-	-	-
8	Творческое задание. Декоративно-тематическая композиции.	4	4	-	4	-	-	-

№ пп	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудо-емк. час	Всего ауд. часов	В том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форм. контр.
				лекции	Практ. занят.			
9	Особенности компьютерной графики. Современное ПО.	64	64	-	64	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

И.о. директора ИСИ

М.В. Петроченко

Руководитель отделения ПК ИСИ

Н.Б. Колосова

Ответственный за работу отделения «Дизайн»  
подготовительных курсов ИСИ

Ю.А. Аксарин

Согласовано:

Руководитель  
Дирекции непрерывного образования  
и маркетинговых коммуникаций

Н.И. Снегирев



Согласовано  
*[Handwritten signature]*